

61 cop. P 124

post

A LÍRICA TROVADORESCA

Segismundo Spina

808.814
S739I
3.ed
e.2

DEDALUS - Acervo - FFLCH-LE
A lírica trovadoresca /



21300083355



edusp

INTRODUÇÃO



O Movimento Trovadoresco Occitânico

Para se compreender a literatura da Idade Média, seja a da França, a da Itália, a escandinava, a germânica ou a galego-portuguesa, é necessário amá-la. Uma excursão proveitosa, inteligente, através das supostas sombras da era medieval, principalmente da Baixa Idade Média, só é possível se do nosso espírito afastarmos o conceito pejorativo que a Renascença imputou aos séculos *góticos* (dos godos, "bárbaros") e abraçarmos o entusiasmo sonhador do Romantismo, que fez reviver esse mundo encantado da poesia, das catedrais e das justas sarracenas.

Os primeiros capítulos da história literária da moderna Europa foram escritos, no curso do século XII, pelos *trovadores* da Provença. Por *Provença* vamos designar aqui, não obstante a impropriedade do termo, toda a civilização do Languedócio que está compreendida entre o Mediterrâneo e o Maciço Central, os Pireneus e a fronteira italiana. Aí brotou, quando em língua vulgar também surgia uma floração épica no setentrião da França, uma poesia lírica cuja importância é indiscutível como fonte de todo o lirismo europeu dos séculos posteriores. O século XII é considerado o século de ouro da literatura medieval na França; é o século por ex-