

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

Disciplina: Fonética e Fonologia do Português - FLC 0275;
 Docente responsável: Marcelo Módolo (sala 2, Setor de Língua Portuguesa);
 Turmas: 2008121 e 2008123, 1º. semestre de 2008, período noturno, sala. 168, pasta 140.

1) Roteiro para o trabalho de fonética e fonologia do português

- 1.1 Gravar informantes de pelo menos duas variedades portuguesas do Brasil (se tiverem acesso, pode ser também de duas variedades de Portugal, de Angola, de Cabo Verde, dos Açores etc.);
- 1.2 comentários sobre os informantes (ver ficha sociolingüística);
- 1.3 transcrição de no mínimo três minutos de cada informante (a gravação deve ser de 20-30min);
- 1.4 destacar e analisar pelo menos uma particularidade fonético-fonológica que distinga as variedades dos informantes.

2) Estrutura

- 2.1 Introdução, contendo objetivo (o que pretende fazer: destaque e análise dos fenômenos fonológicos), aporte teórico-metodológico (dialetologia e sociolingüística; como, onde, com quem fez a pesquisa e por que se utilizou do aporte) e partes que compõem o trabalho;
- 2.2 caracterização das regiões (localização geográfica e história social, com destaque para os contatos lingüísticos ocorridos) e dos informantes (gênero, mesma faixa etária, mesma escolaridade, etnia);
- 2.3 transcrição fonética (símbolos do IPA), considerando a prosódia;
- 2.4 destaque e análise das particularidades fonológicas (sistematização da ocorrência do fenômeno eleito: contexto interno e, quando necessário, externo), incluindo comentários conclusivos;
- 2.5 bibliografia consultada;
- 2.6 anexo: mapas, fotos (se necessários).

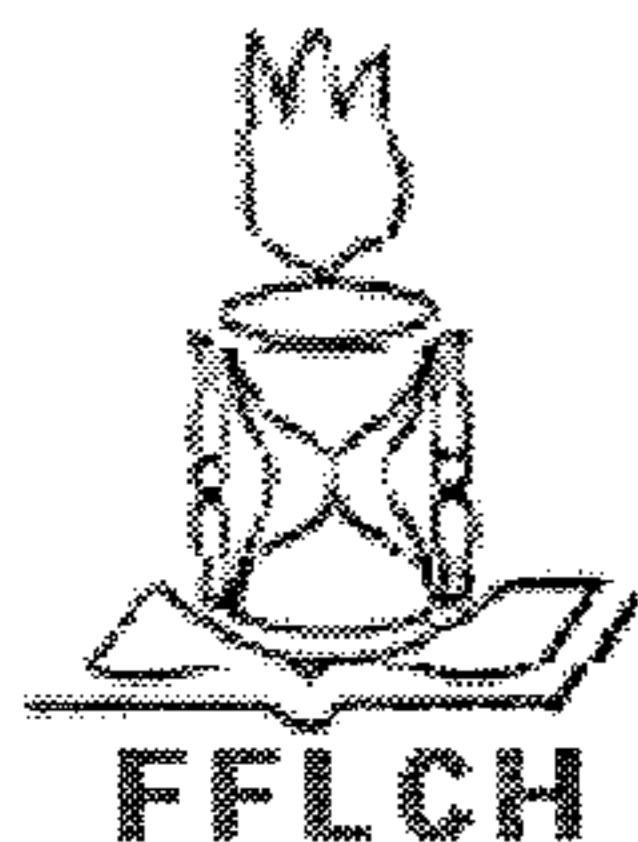
3) Sugestões

- 3.1 As vogais pretônicas no falar soteropolitano;
- 3.2 O “s” chiante pós-vocálico no falar carioca;
- 3.3 O “r” retroflexo no falar caipira;
- 3.4 A fala popular de Minas Gerais em Guimarães Rosa (trabalho com texto escrito);

Ficha de Catalogação dos Informantes

Entrevistador:

Local:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

1. Dados de identificação do Inquérito

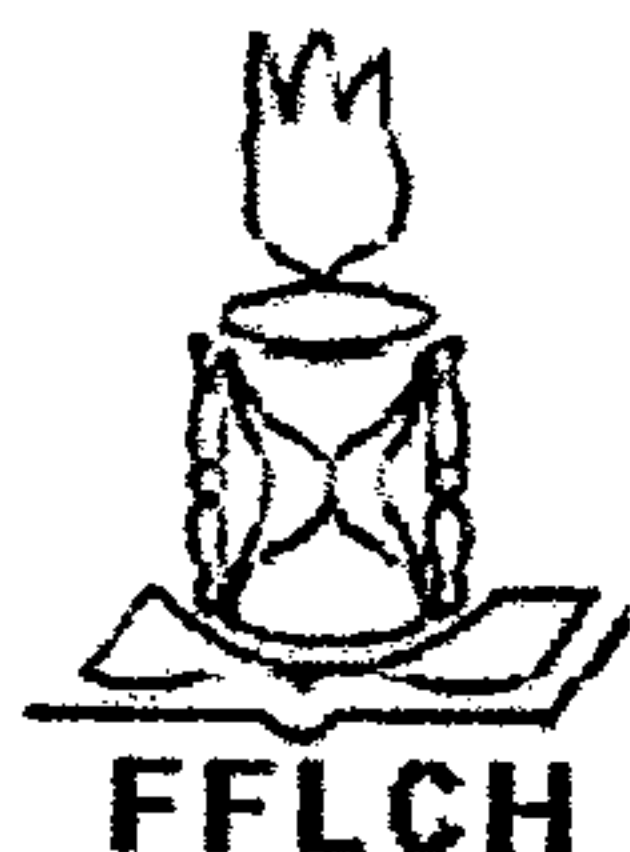
1.1 Elocuções formais (EF) = aulas, conferências, palestras, etc;

1.2 Diálogos entre informante e documentador (DID)= entrevistas sobre diferentes temas feitas diretamente entre entrevistador/ entrevistado;

1.3 Diálogos entre dois informantes (D2) = gravação de um diálogo (conversa) entre dois entrevistados com a presença de um documentador.

2. Dados de identificação do informante

Nome, endereço (atual), local de nascimento, tempo de moradia nesse local, procedência, tempo de moradia em São Paulo, sexo, faixa etária, ocupação atual (onde, há quanto tempo?), ocupação anterior, (onde, por quanto tempo), escolaridade, quando saiu da escola, saiu ou não da cidade (São Paulo, no caso), profissão, condição socioeconômica, lazer, pai e mãe (onde moram).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

Disciplina: Fonética e Fonologia do Português - FLC 0275;
 Docente responsável: Marcelo Módolo (sala 2, Setor de Língua Portuguesa);
 Turmas: 2008121 e 2008123, 1º. semestre de 2008, período noturno, sala. 168.

Objetivos:

Apresentar aos alunos — a partir de um ponto de vista histórico e descritivo — os aspectos fundamentais da fonologia da língua portuguesa.

Programa:

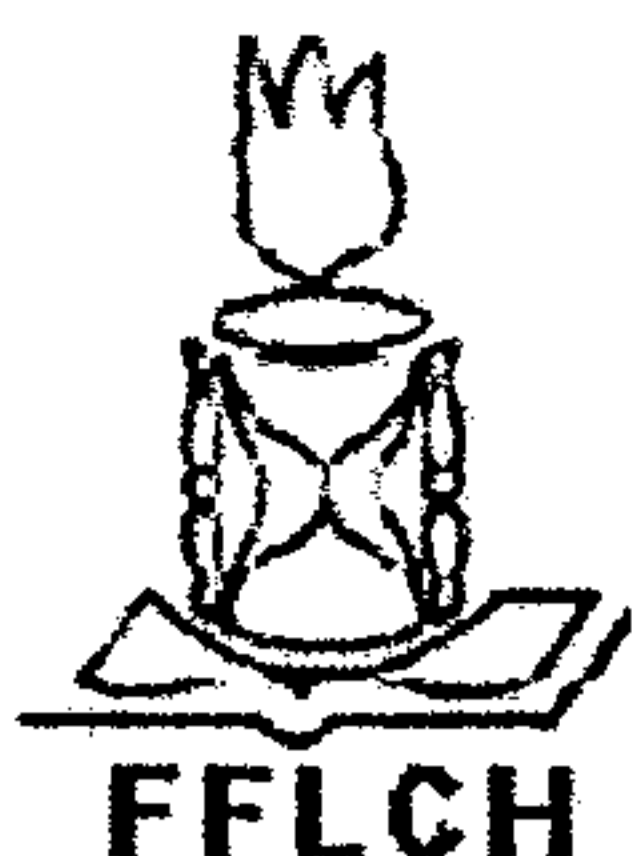
1. A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa;
2. A produção dos sons na língua portuguesa;
 - 2.1 Consonantais;
 - 2.2 Vocálicos;
3. Formação da fonologia da língua portuguesa;
 - 3.1 Hierarquia das unidades fonológicas;
 - 3.2 Processos fonológicos;
 - 3.3 Segmentos vocálicos e consonantais;
4. Prosódia;
 - 4.1 Agrupamento silábico;
 - 4.2 Acento lexical.

Avaliação:

Prova (peso 2) para 28/5/2008 e trabalho em grupo (4 pessoas, no máximo) para 18/6/2008. Essas datas poderão ser alteradas.

Bibliografia:

- Abaurre, M.B.M. e Wetzels, W.L. (1992) "Sobre a estrutura da gramática fonológica". *In.: Cadernos de Estudos Lingüísticos*, 23, p. 5-17
- Andrade, A. e Viana, M.C. (1996) "Fonética". *In: Faria, I.H. et alii. Introdução à lingüística geral e portuguesa*. Lisboa, Caminho. p. 115-67
- Bisol, L. (org.) (2005) *Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro*. 4 ed. Porto Alegre: EDIPUCRS.
- Cagliari, L.C. (1997) *Fonologia do português*. Campinas, ed. do autor.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

- Cagliari, L. C. (2007) *Elementos de fonética do português brasileiro*. São Paulo: Paulistana.
- Callou, D. & Leite, Y. (2005) *Iniciação à fonética e fonologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- * - Câmara Jr., J.M. (1977) *Para o estudo da fonêmica portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão.
- * - Câmara Jr., J.M. (1979) *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes.
- * - Câmara Jr., J.M. (1979) *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão.
- * - Câmara Jr., J.M. (2002) *Problemas em lingüística descritiva*. Petrópolis: Vozes.
- Cavalieri, R. (2005) *Pontos essenciais em fonética e fonologia*. Rio de Janeiro: Lucerna.
- Coutinho, I.L. (1981) *Pontos de gramática histórica*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico.
- Crystal, D. (1988) *Dicionário de lingüística e fonética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- Ferreira Netto, W. (2001) *Introdução à fonologia da língua portuguesa*. São Paulo: Hedra.
- Henriques, Claudio Cezar (2007) *Fonética, fonologia e ortografia*. Coleção Português na Prática. São Paulo: Campus-Elsevier.
- ^{português} Martins, M.R.D. (1988) *Ouvir falar: introdução à fonética do português*. Lisboa, Caminho.
- Massini-Cagliari, G. (1992) *Acento e ritmo*. São Paulo, Contexto.
- Mateus, M.H.M. (1996) "Fonologia". In: Faria, I.H. e outros. *Introdução à lingüística geral e portuguesa*. Lisboa, Caminho. pp. 171-99
- Mattos e Silva, R.V. (2006) *O português arcaico: fonologia, morfologia e sintaxe*. São Paulo: Contexto.
- * Silva, T,C. (2003) *Exercícios de fonética e fonologia*. São Paulo: Contexto.
- * Silva, T,C. (2007) *Fonética e fonologia do português*. 9 ed. São Paulo: Contexto.
- Willians, E. B. (1961) *Do latim ao português*. Tradução de Antônio Houaiss. Rio de Janeiro: Mec/INL.